

السند :

إنّ الشّباب كالعود الطّريّ ، ميّال مع الرّيح ، فإن لم يُسَقِّ بماء الحياة ذبل ، وإذا كانت الرّيح عاصفة هائجة قصفته فانكسر. ماء الحياة لهذا العود هو : الأهل الذين أنبتوه ، والمجتمع الذي يتلقّفه ، والمدرسة التي تربيّه وتثقفه على الأسرة أن تحبّه وتراقب حركاته وسكناته فإنّها مسئولة بالدرجة الأولى على تهذيبه وتوجيهه الوجهة الصّالحة ، وعلى المجتمع ألا يسيء إليه بالمنظر أو المسمع وأن يجعل له مُثلاً علياً تسمو عن الكسب المادّي و التّرف .
وعلى المدرسة ألا تعتني بحشو ذاكرته دون تحريك الذهن وبتحصيل الشّهادة دون إعداده للحياة العامة ، فنحن نريد من شبابنا أن يكونوا ممّن يتعلّم العلم للعلم لا للشّهادة ، وأن يشتغلوا بالبحوث والابتكارات التي لها قيمتها في هذا العصر....

د/ أحمد الطّالب الإبراهيمي [بتصرف]

❖ البناء الفكري والفني :

1. ابحث في النّص عن مرادف ما يلي :
* مبادئ سامية * ملء الإرشاد السليم
2. ما ذا يجب على الأسرة حتّى تقدّم للوطن فردا صالحا ؟
3. اقترح العنوان المناسب للنص.
4. استخراج من النّص طباقا .

❖ البناء اللغوي :

1. أعرب ما تحته خط في النّص .
2. استخراج من النّص ما يلي :
أ - مصدرا ميميا ب - اسم مكان ج - جملة شرطية مع تحديد أركانها
3. ضع كلمة (بنات) مكان كلمة (شباب) في الجملة الواقعة بين قوسين وغير ما يجب تغييره .

❖ الوضعية الإدماجية المركبة :

" إنّ دور المدرسة في التّربية والتّعليم لن يكتمل إلا بمعونة الأسرة؛ ويلاحظ حالياً تخلي الأسرة عن واجباتها نحو الأبناء" .

المطلوب :

اكتب موضوعا من ثمانية أسطر تبين فيه مخاطر تخلي الأسرة عن واجبها في تربية أبنائها، موظفا جملا شرطية وأسلوب نداء أسلوب استفهام

أسرة المادة تتمنى لكم التوفيق