

النص:

« نجوم متألفة في ليل الجزائر الحالك، منها الكبيرة ومنها الصغيرة ولكل واحدة حظها من اللألاء والإشراق، وقسطها من الإضاءة لجانب من جوانب هذا الوطن الذي (طال في الجهل ليله).
حياة الأمم في هذا العصر بالمدارس، ما في هذا شك، إلا في قلوب رانَ عليها الجهل وغانَ عليها الفساد، ونفوس ختم عليها الضلال، وضربَ على مشاعرها المسحُ، وطال عليها الأمد في الرق، فصدت منها البصائر، فتغيّر نظرها في الحياة ووسائلها، فرضيت بالدون، ولادت بالسكون.
الحياة بالعلم، والمدرسة منبَع العلم، ومشرعُ العرفان، وطريقُ الهداية إلي الحياة الشريفة، فمن طلب هذا النوع من الحياة من غير طريق العلم (زل)، ومن التمس الهداية إليه من غيرها ضلَّ، وحياة الأمم التي نراها ونعاشرها شاهد على ذلك تبني الأمم ما تبني من القصور، وتشيد من المصانع، وتنسق ما تنسق من الحقائق، وتحف ذلك كله بالسور المنيع، فإذا ذلك كله مدينة ضخمة جميلة، ولكنها بغير المدرسة عقد بلا واسطة، أو جسم بلا قلب.

« محمد البشير الإبراهيمي، عيون البصائر ج.2 ص.283 »

الأسئلة:

1 البناء الفكري: (60 نقاط)

- 01- تحدث الكاتب في الفقرة الأولى عن المدارس، بم شبيها ؟ (01ن)
02- ما مصير يطلب الحياة من غير طريق العلم حسب رأي الكاتب ؟ (01ن)
03- ماذا تمثل المدرسة في جسم الأمة ؟ (01ن)
04- هات مرادفا لكل من الكلمتين الآتيتين: الأمد، تحف. (02ن)
05- هات ضدا لكل من الكلمتين الآتيتين: ضل - تشيد. (01ن)

2 البناء اللغوي: (04 نقاط)

- 01- أعرب ما تحته خط في النص (01ن)
02- ما محل الجملتين الواقعتين بين قوسين من الإعراب ؟ (02ن)
03- حول الفعلين (طال - صدت) إلى صيغة اسم التفضيل. (01ن)

3 البناء الفني: (02 نقاط)

في عبارة " ليل الجزائر الحالك " صورة بيانية، بيّن نوعها، وشرحها.

4 الوضعية الإدماجية: (08 نقاط)

قال الكاتب: " الحياة بالعلم، والمدرسة منبع العلم " .

اكتب نصا إخباريا لا يقل عن عشرة أسطر، تبرز فيه أهمية العلم في حياة الفرد والمجتمع، ودور المدرسة في نشره، وضمنه ما أمكن من الأساليب الآتية: (الإغراء، والتحذير، والمدح).